



Spanish songs for intermediate grades

- ❑ The Spanish music for children in the Southwest emphasizes cultural values in fun and exiting ways.
- ❑ Your parents will recognize these songs and your students will enjoy and value the culture of the Spanish speakers.
- ❑ Songs like “Arre mi burrita” and “El carro Ford” are best enjoyed by students who can speak Spanish.

The following songs are available on CDs from Stanley A. Lucero:

CD-BES = [The Best of Stanley A. Lucero](#)

CD-DOS = [Dos voces – un espíritu](#)

CD-FIE = [Fiestas y cuento-cantos](#)

CD-TUR = [Turquoise. Children’s Songs in Spanish.](#)

A JUAN NO LE DAN TORTILLAS [CD-TUR] *Canción infantil tradicional. English lyrics by Stanley A. Lucero, 1995*

A Juan no le dan tortillas de maíz, tortillas de maíz, tortillas de maíz. A Juan no le dan tortillas de maíz, Desde que se casó con Josefina. Porque dicen que a Josefina, No le gusta estar en la cocina. No le gusta hacer tortillas, No le gusta hacer tortillas. Pobre Juan, Pobre Juan, No le quieren dar tortillas. Pobre Juan, Pobre Juan, Come pan con mantequilla

Well Juan loves to eat tortillas made of corn, tortillas made of corn, tortillas made of corn. Well Juan loves to eat tortillas made of corn but he can't since he married Josefina, cuz they say that Josefina, Doesn't like to work in the cocina. She doesn't like to make tortillas. She doesn't like to make tortillas. Pobre Juan, Pobre Juan, He would love to eat tortillas. Pobre Juan, Pobre Juan, He eats bread with mantequilla

ALEGRE NAVIDAD [CD-FIE] *Copyright, Flor Morales Ramos*

Navidad, Navidad, alegre Navidad. Navidad, Navidad, alegre Navidad. Toda la familia en ésta Navidad. Juntos en la casa con felicidad

Christmas day, Christmas day, oh happy Christmas day. Christmas day, Christmas day, oh happy Christmas day. Together as a family we come to celebrate. Everyone so happy on this Christmas day

ARRE MI BURRITA [CD-BES] *1968 - New México*

Arre que llegando al caminito Aquí mi chu, aquí mi chu. Arre que llegando al caminito, Aquí mi chu, aquí mi chu.

Aquí mi chu va mi burrita aunque vaya enojadita, Porque no le di su alfalfa, porque no le di su maíz.

Pobrecita mi burrita ya no quiere caminar, Da unos pasos pa' adelante y otros pasos para atrás.

Arre, arre mi burrita, ya no me hagas enojar, Que ya pronto llegaremos y te voy a dar tu maíz.

ARRURÚ [CD-DOS] *1966, “Canciones de Ayer y Hoy,” New México State Department of Education*

Señora Doña María aquí le traigo a mi hijito. Señora Doña María aquí le traigo a mi hijito. Para que le mezca la cuna cuando lllore su niño. Arrurú Arrurú duérmeme niño Jesús. Arrurú Arrurú duérmeme niño Jesús

Bajando de las montañas allí vienen los pastores. Bajando de las montañas allí vienen los pastores. Para ver el nacimiento han sufrido los rigores. Arrurú Arrurú duérmete niño Jesús. Arrurú Arrurú duérmete niño Jesús

Iluminando el camino la blanca estrella en Belén. Iluminando el camino la blanca estrella en Belén. Resplandece en el cielo sobre Jerusalén. Arrurú Arrurú duérmete niño Jesús. Arrurú Arrurú duérmete niño Jesús

BELLA CHAO [CD-FIE] *Canción de Cuba o Argentina - First verse. Additional verses by Stanley A. Lucero*

Una mañana de sol brillante. Bella chao, bella chao, bella chao, chao, chao. Una mañana de sol brillante. En la América me vi

Yo soy Latino Americano. Bella chao, bella chao, bella chao, chao, chao. Yo soy Latino Americano. Porque en la América nací

Yo soy un niño, soy morenito. Bella chao, bella chao, bella chao, chao, chao. Yo soy un niño, soy morenito. Porque en la América nací

Y así termina ésta canción. Bella chao, bella chao, bella chao, chao, chao. Y así termina ésta canción. Que VIVA nuestra nación

CAMPANA SOBRE CAMPANA [CD-FIE] *Canción de Navidad de Puerto Rico aprendida de Tomasita Gómez Dávila.*

Campana sobre campana, y sobre campana una. Asómate a la ventana, verás el niño el la cuna,

Belén, campanas de Belén. Los angelitos cantan. Que nuevas nos traen

CAPERUCITA ROJA [CD-TUR] *Copyright, 1993, Linda Quiroz, Odessa, Texas*

-¡Que ojos tan grandotes tienes!- Le dijo Caperucita. Le dijo a su abuelita. -¡Que ojos tan grandotes tienes!- -Son para mirarte mejor mi'jita. Arrímese mi morenita. Acérquese mi'ja a su abuelita. Traígame la canastita.-

-¡Que dientes tan grandotes tienes!- Le dijo Caperucita. Le dijo a su abuelita. -¡Que dientes tan grandotes tienes!- -Son para comerte mejor niña. Ya me comí a tu abuelita con un panecito de canelita. ¡Ahora te toca chiquita!-

Por el bosque pasaba un leñador. Paró y preguntó, -¿Quién grita? Viene de la casa de la abuelita.- Pronto corrió con su hachita. Con su hachita al lobo partió y luego sacó a la abuelita. La abrazó Caperucita y éste cuento se acabó

CASCABELES [CD-TUR] *Canción de Navidad*

Caminando en trineo, cantando por los campos. Volando por la nieve, radiantes de amor. Repican las campanas, brillantes de alegría. Paseando y cantando, se alegra el corazón, Ay

Cascabeles, cascabeles, tra la la la la. Que alegría todo el día, que felicidad, Ay. Cascabeles, cascabeles, tra la la la la. Que alegría todo el día, que felicidad

En la Navidad, que felicidad. Vamos por los campos, riéndonos así. Ja ja ja ja ja, que felicidad. En un trineo bonito, cantando ésta canción, Ay

CIELITO LINDO [CD-DOS] *Spain. Possible composer: Quirino Mendoza y Cortes. 1850 – Aguascalientes.*

De la sierra morena Cielito lindo, vienen bajando. Un par de ojitos negros, Cielito lindo, de contrabando. Ay ay ay ay, Canta y no llores. Porqué cantando se alegran, Cielito lindo, los corazones.

Ese lunar que tienes, Cielito lindo, junto a la boca. No se lo des a nadie, Cielito lindo, que a mí me toca. Ay ay ay ay, Canta y no llores. Porqué cantando se alegran, Cielito lindo, los corazones.

Pájaro que abandona, Cielito lindo, su primer nido. Vuelve y lo encuentra ocupado, Cielito lindo, y bien merecido. Ay ay ay ay, Canta y no llores. Porqué cantando se alegran, Cielito lindo, los corazones

DE COLORES [CD-TUR] 1961 - *Taos, New México, from Spain. English verse by Stanley A. Lucero, 1995*

De colores de colores se visten los campos en la primavera. De colores de colores son los pajaritos que vienen de afuera. De colores de colores es el arco iris que vemos lucir

Y por eso los grandes amores de muchos colores me gustan a mí. Y por eso los grandes amores de muchos colores me gustan a mí

Dressed in colors, dressed in colors of springtime we see all the flowers beneath us. Dressed in colors, dressed in colors we see all the birds as they fly all around us. Dressed in colors, dressed in colors we see the bright rainbow that floats in the sky.

Canta el gallo canta el gallo con el quiri quiri quiri quiri quiri. La gallina la gallina con el cara cara cara cara cara. Los pollitos los pollitos con el pió pió pió pió pi

Y por eso los grandes amores de muchos colores me gustan a mí
Y por eso los grandes amores de muchos colores me gustan a mí

EL CARRO FORD [CD-DOS] 1971 - *New México - first four verses – additional verses by students throughout California*

Yo tengo mi carro Ford que le falta la transmisión y no quiso comenzar. Le quité el motor y le puse un tenedor y no quiso comenzar. Le quité los *windshield wipers* y le puse unos *diapers* y no quiso comenzar. Le quité los anillos y le puse unos míos y no quiso comenzar

La ventana - una manzana
El espejo - un conejo
La tapa - una papa
Las pipas - unas tripas
La batería - una tortilla
El *radiator* - un *alligator*
Las llantas - unas plantas
Las ruedas - unas cazuelas
El volante - a Pedro Infante
La rueda - a mi abuela
Las luces - unas cruces
El *trunk* - un *skunk*
El tanque - un elefante
La gasolina – vaselina
Los focos - unos mocos
La puerta - una vieja muerta

EL CINCO DE MAYO DE ZACATECAS [CD-TUR] *From book by Vicente T. Mendoza: Remembered by Antonia Barrón De Guzmán, 1875, San Pedro Piedra Gorda, Zacatecas. English lyrics by Stanley A. Lucero, 1995*

Al ronco trueno del cañón mortífero, Corrían los suabos con mucha precisión. Tóquenle diana, clarines y tambores, Gloria al Cinco de Mayo que triunfó

Alto el fuego regimientos y escuadrones, Ya no tiren, ya corrieron los frentones Tóquenle diana, clarines y tambores, Gloria al Cinco de Mayo que triunfó

The cannon roared as it passed over their heads, The suabos ran as they sounded the retreat Play them the diana with the trumpets and the drummers, Long live our triumph on this Fifth of May

EL PIOJO Y LA PULGA [CD-BES] *1885 - Zacatecas*

El piojo y la pulga se van a casar
y el piojo no quiere por falta del maíz

Tírolo tírolo tiro liro liro
Tírolo tírolo tiro liro lai

Salta el ratón desde el ratonal amarren el gato y yo iré apadrinar

En la madrugada cuando el sol salió, no hubo ni un changuito que no se rascó

EL TREN [CD-BES] *1984 - Lagos de San Juan, Jalisco, México*

Sobre rieles caminando el tren dice chiqui chi. Chiqui chiqui va cantando, Chiqui chiqui chiqui cha

Huele a humo mi casita es que el tren ya va a pasar. Se oye ya la maquineta Chiqui chiqui chiqui chiqui, Chiqui chiqui chiqui cha

ENTREN SANTOS PEREGRINOS [CD-FIE] *Canción Mexicana de Navidad*

Entren santos peregrinos, reciban ésta ovación. No de ésta pobre morada sino de mi corazón. Ésta noche es de alegría de gusto y regocijo, Porque aquí no hospedamos la Madre del Díos Hijo

ESCRÍBEME UNA CARTA [CD-DOS] ©© Copyright, Linda Quiroz Enterprises. All rights reserved.

Escríbeme una carta y te la contestaré, Verás que divertido es poder corresponder, Primero va la fecha y la salutación. Separa el parrafito. Indenta la oración. Cuéntame de tu familia y lo que te gusta hacer y hazme unas preguntitas de lo que quieres saber.

Escríbeme una carta y te la contestaré. Verás que divertido es poder corresponder. Prepara bien tu sobre. Ponle tu dirección, Y no olvides mi nombre y el "zip code" en mi rincón. Por fin, recuerda bien, que el correo no nos fía. No vayas a olvidar, ¡A pegarle una estampilla!

English version of Escribeme una carta: PLEASE WRITE ME A LETTER [CD-DOS] By Linda Quiroz. ©© Copyright, Linda Quiroz Enterprises. All rights reserved.

Won't you please write me a letter? And I'll surely respond. You're going to see how fun it is for us to correspond. You must write the current date followed by a greeting. Each paragraph you'll separate. Each time, are you indenting? Tell me all about your family and what you like to do. Include some questions about me and I will answer you.

Won't you please write me a letter? And I'll surely respond. You're going to see how fun it is for us to correspond. Prepare the envelope carefully. Put your address on it and write my full name neatly and the zip code for my street. Finally, remember this, my friend, you must adhere a stamp to it. Because, pen pal, if you forget, the postman won't deliver it!

ESTRELLA DEL ORIENTE [CD-FIE] *Danza Azteca de Navidad - PreColumbiana*

Estrella del oriente que nos dio su bella [santa] luz. Estrella del oriente que nos dio su bella [santa] luz. Es hora que sigamos el camino de la cruz. Es hora que sigamos el camino de la cruz. El camino de la cruz

FRIJOLITOS PINTOS [CD-DOS] *1967, New México*

Frijolitos pintos, claveles morados, ay como sufren los enamorados. Mamacita linda "Ahí viene Vicente." Sácale un banquito para que se siente.

Le dio la viruela, le dio el sarampión, le quedó la cara como un chicharrón.

Ahí viene mi suegra bajando la loma. Brinca la leña y hecha la maroma. Una perra pinta, pinta y orejona, se busca la cola y la tiene rabona.

GUADALAJARA EN UN LLANO [CD-DOS] *1926 - Tepalcatepec, Michoacán*

Guadalajara en un llano. México en una laguna. Guadalajara en un llano. México en una laguna. Me he de comer esa tuna, me he de comer esa tuna, me he de comer esa tuna aunque me espine la mano.

Dicen que soy hombre malo, malo y mal averiguado. Dicen que soy hombre malo, malo y mal averiguado. Porque me comí un durazno, porque me comí un durazno, porque me comí un durazno del corazón colorado.

La águila siendo animal, se retrató en el dinero. La águila siendo animal, se retrató en el dinero. Para subir al nopal, para subir al nopal, para subir al nopal pidió permiso primero.

LA BALLENA [CD-DOS] ©© Copyright, Linda Quiroz Enterprises. All rights reserved.

La ballena se llena, llena, sus pulmones de aire, y se sumerge a lo profundo del mar para alimentarse. La ballena se llena, llena, se llena de pescados, y sube, sube, al superficie a respirar más aire.

The whale will fill, the whale will fill, will fill its lungs with air. Then swim the ocean far and wide looking for a meal. The whale will fill, the whale will fill, will fill itself with food. Then swim back to the ocean's surface to fill its lungs with air again.

LA BAMBA [CD-TUR] *Son tradicional de Veracruz. Recorded by Richie Valens. Song may have come with Spanish slaves from Africa.*

Para bailar la bamba, para bailar la bamba, se necesita una poca de gracia. Una poca de gracia y otra cosita y arriba y arriba. Ay arriba y arriba y arriba iré. Yo no soy marinero, Yo no soy marinero, soy capitán, soy capitán, soy capitán.

Baila bamba, baila bamba, baila bamba, baila bamba

Para subir al cielo, para subir al cielo, Se necesita una escalera grande. Una escalera grande y otra chiquita, y arriba y arriba ...

Ay te pido y te pido, ay te pido y te pido de corazón, que se acabe la bamba, Que se acabe la bamba por otro son , Ay arriba y arriba ...

(Y éste sí es un son)

LA BRUJA [CD-TUR] *Baile tradicional de Veracruz*

Ay que bonito es volar, a las once de la noche, a las once de la noche, ay que bonito es volar ay mamá, Para venir a quedar, en los tirantes de un coche, en los tirantes de un coche, yo me quisiera acordar ay mamá

Me agarra la bruja, me lleva a su casa, me vuelve macetas, de una calabaza. Me agarra la bruja, me lleva a su casa me vuelve macetas de una calabaza, Y dígame dígame dígame usted - cuántas criaturitas se ha chupado usted. - Ninguna ninguna ninguna no sé, ando en pretensiones de llevarme a usted

Ay que bonito es volar, a las dos de la mañana, a las dos de la mañana, ay que bonito es volar ay mamá. Para venir a quedar en los bracitos de Juana, en los bracitos de Juana, yo me quisiera acordar ay mamá

LA CUCARACHA [CD-BES] *Canción tradicional de México*

La cucaracha, la cucaracha, ya no puede caminar, Porque no tiene, porque le faltan, Unas patitas pa' andar

Ya murió la cucaracha. Ya la llevan a enterrar. Entre cuatro zopilotes y un ratón de sacristán

Una cucaracha pinta le dijo a la colorada, Vámonos para mi tierra a pasar la temporada

LA LLORONA [CD-TUR] *Canción tradicional de la leyenda La Llorona*

Todos me dicen el negro, Llorona, negro pero cariñoso. Yo soy como el chile verde, Llorona, picante pero sabroso. Ay de mi Llorona, Llorona de ayer y hoy. Ayer maravilla fui, Llorona, y ahora ni sombra soy.

Dicen que no tengo duelo Llorona, porque no me ven llorar. Y hay muertos que no hacen ruido Llorona, y es mas grande su penar. Ay de mi Llorona, Llorona de azul celeste. Y aunque la vida me cueste Llorona, no dejaré de quererte.

LA RIVERANA [CD-FIE] *Canción de Nuevo México; posiblemente de España*

[-Había una vez allá en la Riverana; un burro muy querido; y cuando murió; esto es lo que sucedió-]

Ya se murió el burro que acarrea vinagre, Ya lo lleva Díos de ésta vida miserable

Que tu rru rru rru rru, Que tu rru rru rru rru, Que tu rru rru rru rru, Que tu rru rru rru rru

El era valiente, el era mohíno
El era el alivio de todo Vilarino

Estiró la pata, arrugó el hocico. Con el rabo tieso decía –Adiós Perico-

Todas las vecinas fueron al entierro, Y la Tía María tocaba el "cincerro"

LA RUEDA [CD-BES] 1984 - *Lagos de San Juan, Jalisco, México*

Una rueda muy bonita vamos todos a formar, Y si queda muy bien hecha cantaremos la la la

LAS MAÑANITAS [CD-DOS] 1928 – México. *Combination of Mañanitas Tapatías and Mañanitas Mexicanas arranged by Stanley A. Lucero, 1973.*

Estas son las mañanitas, que cantaba el Rey David. Hoy por ser día de tu santo, te las cantamos a ti..

Despierta mi bien despierta. Mira que ya amaneció. Ya los pajaritos cantan. La luna ya se metió

Que linda está la mañana en que vengo a saludarte. Venimos todos con gusto y placer a felicitarte.

El día en que tu naciste, nacieron todas las flores y en la pila del bautismo cantaron los ruiseñores.

Ya viene amaneciendo. Ya la luz del día nos dio. Levántate de mañana. Mira que ya amaneció.

Quisiera ser un San Juan, quisiera ser un San Pedro. Para venirte a cantar con la música del cielo.

De las estrellas del cielo quisiera bajarte dos. Una para saludarte y otra para decirte adiós.

LAS POSADAS [CD-FIE] *Traditional Mexican and Spanish Christmas song*

JOSÉ

En nombre del cielo, Os pido posada. Pues no pueda andar ya, Mi esposa amada

POSADERO

Aquí no es mesón, Sigam adelante. Yo no puedo abrir, No sea algún tunante

JOSÉ

No seas inhumano, Y ten caridad. Que el Díos de los cielos, Te lo premiará

POSADERO

Ya se pueden ir, Y no molestar

Porque si me enfado, Los voy a palear

JOSÉ

Mi esposa es María, La Reina Del Cielo. Madre va a ser, Del Divino Verbo

POSADERO

Eres tú José, Y tu esposa María

Entren peregrinos, No los conocía

LLUVIA [CD-DOS] ©© Copyright, Linda Quiroz Enterprises. All rights reserved.

Lluvia, lluvia, lluvia, anímate a caer. El suelo está partido. La tierra tiene sed. Lluvia, lluvia, lluvia, anímate a caer. Remoja nuestros labios. Refresca nuestra piel. Gotas celestiales, valen más que el oro. Te rogamos en coro -Anímate a caer.-

Anímate a caer. Anímate a caer.

Anímate a caer. Anímate. Anímate. Anímate a caer. Anímate a caer. Anímate a caer. Anímate. Anímate.

Lluvia, lluvia, lluvia, anímate a caer. El suelo está partido. La tierra tiene sed. Lluvia, lluvia, lluvia, anímate a caer. Remoja nuestros labios. Refresca nuestra piel. Viento de los mares -Tráenos tu tesoro.- Te rogamos en coro - Anímate a caer.-

MARÍA ISABEL [CD-TUR] 1ST verse by José y Luis Moreno. Additional verses by Stanley A. Lucero, 1995

La playa estaba desierta, y el mar bañaba tu piel. Cantando con mi guitarra para ti María Isabel. Coge tu sombrero y

póntelo, vamos a la playa caliente el sol Chi bi di bi di, Porom pom pom

La escuela estaba abierta y nadie estaba allí. El maestro estaba triste y lloró y lloró y lloró. Coge tu sombrero ...

Los niños llegaron tarde y corrieron a sus salones. El maestro se puso alegre y empezaron a cantar. Coge tu sombrero ...

MARTÍN LUTERO KING [CD-DOS] *By Linda Quiroz* © Copyright, Linda Quiroz Enterprises. All rights reserved.

Martín Lutero King. Luchó, luchó hasta el fin. Luchó por la igualdad, de la humanidad. Luchó por la igualdad. Tenía un sueño, que un día tú y yo, íbamos a vivir juntos y en paz. Vivir todos igual.

Martín Lutero King. Luchó, luchó hasta el fin. Luchó por la igualdad de la humanidad. Luchó por la igualdad. No importa tu color, ni tu religión. Podemos convivir, sin discriminar. Vivir todos igual. Vivir todos - igual.

MARTIN LUTHER KING, JR. [CD-DOS] *By Linda Quiroz*. © Copyright, Linda Quiroz Enterprises. All rights reserved.

Martin Luther King Jr., he was a great leader. Fought for equality for all humanity. He sought equality. He said, "I have a dream that someday you and I. Will live in harmony, together side by side. And peacefully abide."

Martin Luther King Jr., he was a great leader. Fought for equality for all humanity. He sought equality. The color of our skin or our choice of religion should not be cause for hate. We should not separate or discriminate. Unite - Don't segregate.

MÉXICO AMERICANO [CD-FIE] *Canción de cultura. Cantada por Los Pingüinos y también cantada por Los Lobos*

Por mi madre yo soy Mexicano, por destino soy Americano. Yo soy de la raza de oro. Yo soy México Americano

Yo te comprendo el inglés, también te hablo en castellano. Yo soy de la raza noble. Yo soy México Americano

Zacatecas a Minisota, de Tijuana a Nueva York. Dos países son mi tierra, los defiendo con honor

Dos idiomas y dos países, dos culturas tengo yo. En mi suerte tengo orgullo, porque así lo manda Dios

PÁJARO CU [CD-TUR] *Copyright, 1995, María Yolanda López-Lucero, Madera, California*

Pájaro cu cu cu. Pájaro cu cu cu. ¿Dónde estas tú, pájaro cu? Pájaro cu cu cu. Pájaro cu cu cu. ¿Dónde estas tú, dónde estas tú?

El azulejo y la calandria, te buscan a ti, te buscan a ti. El azulejo y la calandria, te buscan a ti, te buscan a ti.

El águila noble y la chuparosa, te buscan a ti, te buscan a ti. El águila noble y la chuparosa, te buscan a ti, te buscan a ti.

La paloma blanca y el cuervo negro, te buscan a ti, te buscan a ti. La paloma blanca y el cuervo negro, te buscan a ti, te buscan a ti.

El búho sabio y el loro verde, te buscan a ti, te buscan a ti. El búho sabio y el loro verde, te buscan a ti, te buscan a ti

Pájaro cu cu cu, pájaro cu cu cu, Dónde estas tú, pájaro cu. Pájaro cu cu cu, pájaro cu cu cu, Dónde estas tú. Dónde..... dónde estas tú.....Pájaro cu

ROSA MARÍA [CD-TUR] *1st verse, D.A.R. Additional verses by Stanley A. Lucero, 1995*

Rosa María se fue a la playa, se fue a la playa, se fue a bañar. Rosa María se fue a la playa, se fue a la playa, se fue a bañar. Y cuando estaba sentadita en la arena. Me decía con su boquita vente vamos a bailar. Y cuando estaba sentadita en la arena. Me decía con su boquita vente vamos a bailar.

Rosa María, Baila la cumbia mamá, Rosa María, Baila la cumbia mamá

TAMALES [CD-DOS] *By Linda Quiroz. © Copyright, Linda Quiroz Enterprises. All rights reserved.*

Tamales, tamales, ¿Quién compra tamalitos? Tamales, tamales, sabrosos y calientitos.

La carne es rica, también el maíz. Lo que te lo indica es tu propia nariz. En media docena son seis, y doce en una docena. Mañana vuelvo otra vez, a la hora de la cena.

Ya no quedan muchos en este güagín. Si vendo dos bultos termino al fin. Las monedas suenan, "plin plin," Y eso le gusta a mi abuela. -¿Los vendiste todos?- -Sí sí.- -Te compraré algo pa' la escuela.-

Tamales, tamales. Won't you come out and buy some? Tamales, tamales. But hurry they really won't last long.

They're steaming and spicy and you'll love the meat. Grandma wrapped them nicely they're ready to eat. Would you like a dozen? That's twelve! Or would you rather take a half? If you're going to eat by yourself, six tamales will be quite enough.

There aren't many left in my little red wagon. If I sell the rest, I should be home by seven. The coins in my can go "plink plink." Grandma's waving at me from the doorway. Did you sell everything? Yes! "wink wink." Good girl! Run along now and play.